

Julien Chardon

ACCESSOIRISTE-RÉALISATEUR



07 64 44 20 30

chardon.julien@live.fr

73 La Canebière,
13001 Marseille

Né le 26/12/1988

LANGUES :

Français courant Espagnol fluide
Anglais intermédiaire

PERMIS B

AUTRES FORMATIONS :

Régisseur vidéo

Spectacle vivant · CFPTS Bagnolet
/ 2013

Art dramatique

Le Lucernaire · Paris
2017–2018



FORMATION RÉCENTE

CAP Accessoiriste-réalisateur, avec mention, CFPTS Bagnolet / 2025–2026

TECHNIQUES & SAVOIR-FAIRE

Taille directe & modelage

Façonnage de volumes, formes et sculptures dans divers matériaux. (Argile, polystyrène extrudé, polystyrène expansé).

Peinture & patine

Finitions, vieillissement et imitation de matières :
Métal, bois, pierre, roche, rouille, marbre, aliments, peau humaine.

Moulage & tirage

Création de moules et reproduction d'objets ou de pièces en série. Moulage sur nature, tirage plein et creux, stratification.
(Silicone, plâtre et diverses résines).

Menuiserie & soudure

Construction de structures et supports pour les accessoires. Assemblages bois, travail de la corde à piano.
Soudure à l'arc et MIG.

Couture & textiles

Assemblage, retouche et habillage d'accessoires en tissu.

Technique mixte

Réalisation d'accessoires en plastazote, PETG, forex, worbla. Réalisations de patrons, découpe, collage.

Analyse technique & artistique

Lecture des cahiers des charges et des consignes du décorateur ou du chef d'atelier.

Contrôle & maintenance

Vérification de la conformité, entretien et réparation des accessoires.

Organisation de l'atelier

Organisation du poste de travail, respect des consignes de sécurité et entretien de l'outillage.

SPECTACLE VIVANT & CINÉMA

Régie plateau, machinerie & régie vidéo

Théâtre équestre Zingaro / 2011–2016 Les Halles de la Villette / 2016–2018 Maison des Arts de Créteil / 2013–2016 Le Triton / 2014–2015

Assistant décorateur, rippeur

« La Mer au loin » · Barney Production / 2023
« Tapie » · Unité Films / 2022