

Julien Chardon

Accessoiriste-réalisateur

MODELAGE / MOULAGE / MATIÈRES / PATINES

17 RÉALISATIONS



Masque en plâtre

PIERRE SOMBRE

Modelage en argile, moule en silicone et plâtre. Usures mécaniques, enduit et patine à l'effet de pierre sombre.



Masque en plâtre

MÉTAL

Modelage en argile, moule en silicone et plâtre. Une patine métallique transforme l'apparence du plâtre.



Masque en latex

CUIR

Modelage en argile et moule en plâtre poreux. Tirage en latex stratifié, léger et souple pour être porté. Patine à l'effet de cuir.



Masque en résine époxy

PEINTURE ANCIENNE SUR BOIS

Modelage en argile, moule en silicone et plâtre. Tirage en résine époxy « pâte choco », léger et résistant. Patine de peinture abîmée sur bois.



Gargouille en plâtre

BRONZE

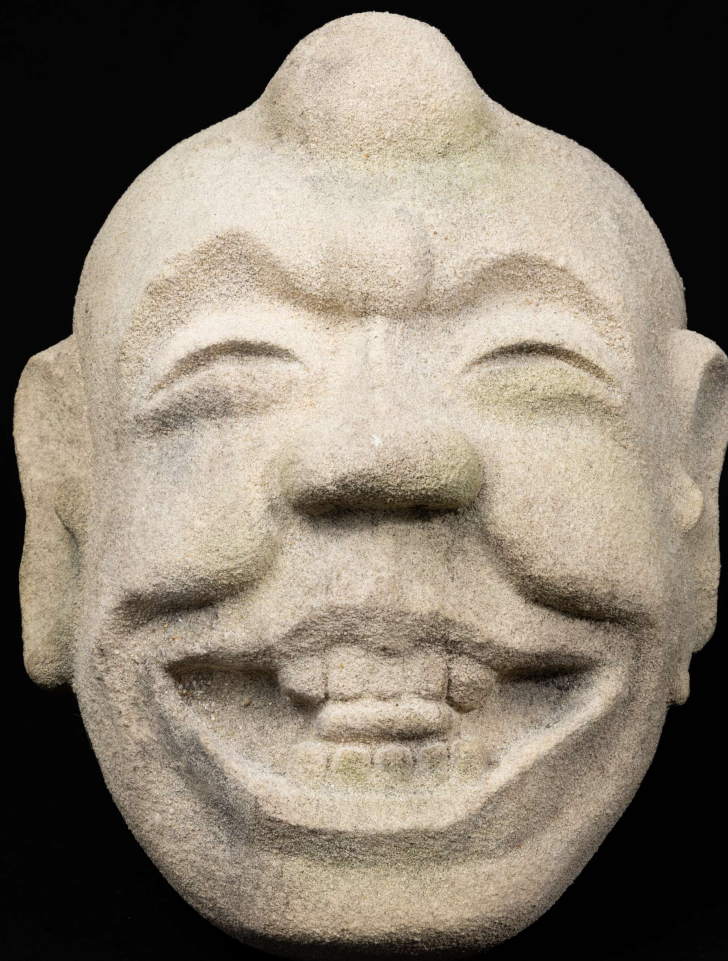
Gargouille en plâtre, mise en couleur par une patine à l'effet de bronze.



Masque en résine acrylique

BOIS & PEINTURE ANCIENNE

Modelage en argile, moule en silicone et plâtre, puis tirage en résine acrylique.
Usures mécaniques et patine de bois peint ancien.



Masque en résine époxy

PIERRE VIEILLIE

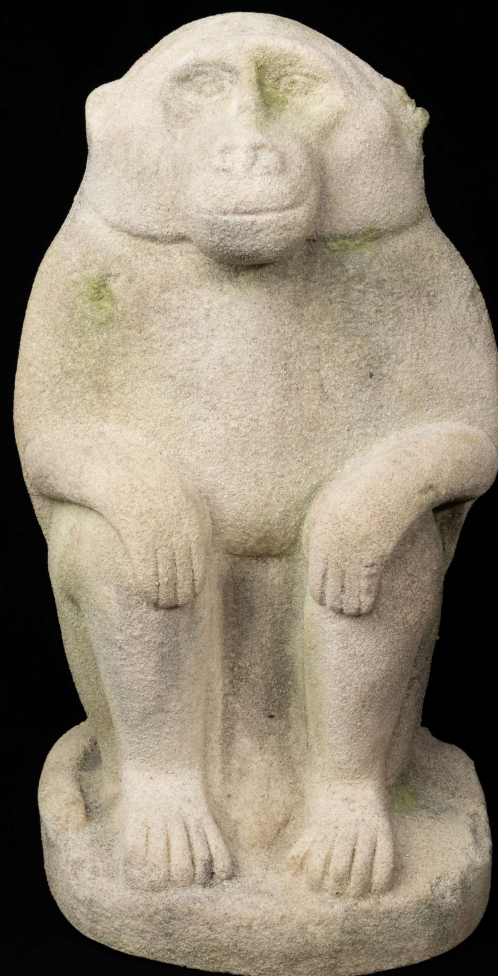
Modelage en argile, moule en silicone et plâtre. Tirage en résine époxy « pâte choco » et patine à l'effet de pierre vieillie.



Singe en résine polyester

BRONZE

Modelage en argile d'après modèle, moule en silicone en deux parties et tirage en résine polyester. Finition par une patine bronze.



Singe en mousse polyuréthane

PIERRE VIEILLIE

Tirage en mousse polyuréthane rigide dans le moule en deux parties du singe en bronze. Usures mécaniques et patine de pierre vieillie.



Moulage sur nature

BRONZE

Moulage sur nature en silicone et plâtre, avec une patine à l'effet de bronze.



Main en plâtre

ROUILLE

Moulage de la main dans de l'alginate, puis tirage en plâtre. Patine à l'effet de rouille.



Avion en techniques mixtes

MÉTAL ARGENTÉ

Réalisé en deux jours et demi à partir de polystyrène, de bois et de Forex. Patine à l'effet de métal argenté.



Accessoires en techniques mixtes

TROMPE-L'ŒIL & ACCESSOIRES SOUPLES

Croissant moulé sur nature en plâtre, tiré en latex et mousse polyuréthane, puis peint en trompe-l'œil. Maillet souple en mousse polyuréthane expansive ; couteau en Forex et PETG ; fromage en polystyrène et enduit.



Petits objets & patines

PLÂTRE & RÉSINES

Pirate modelé puis tiré en plâtre et dans diverses résines à l'aide d'un moule bateau. Ensemble de petits objets et d'échantillons de patines.



Marionnette en techniques mixtes

SCULPTURE & ARTICULATIONS

Tête en résine polyester, yeux en époxy, mains et chaussures en polyuréthane, corps en polystyrène stratifié. Assemblage par tubes articulés ; chapeau et lunettes en PETG thermoformé.



Marionnette — costume & accessoires

PETG, WORBLA & COUTURE

Chapeau et lunettes en PETG thermoformable, didgeridoo en Worbla et costume cousu à la machine. Une création issue d'un ensemble inspiré des marionnettes Thunderbirds et du groupe Devo.



Matiérage de décor

POLYSTYRÈNE & TROMPE-L'ŒIL

Panneau de décor en polystyrène. Matérage et patines variées pour recréer les textures et les matières en trompe-l'œil.